

LITURGIE UND KULTUR

5. Jahrgang 3-2014
ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER
STEPHAN GOLDSCHMIDT
THOMAS KLIE
MICHAEL MEYER-BLANCK
KLAUS RASCHZOK
MARCELL SASS
HELMUT SCHWIER
ULRIKE WAGNER-RAU
ULRICH WÜSTENBERG

Redakteurinnen dieses Heftes:

DOROTHEA MONNINGER
CHRISTA REICH

Satz:

STEFFEN FUCHS

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

Editorial 4
CHRISTA REICH

THEMA

„ein einsilbiges Wort, das sich hinter einer Nebelfront verbirgt“ 5

Fragen nach Gott in literarischen Texten
GABRIELE VON SIEGROTH-NELLESSEN

Das Wort – Anfang und Ende aller Kirchenlieder 21

Eine exegetische Meditation zum Prolog des Johannes (1,1-18)
CORNELIS G. KOK

Einer, der AMEN heißt 26

CHRISTA REICH

Verbum supernum prodiens – Das Wort geht von dem Vater aus 35

Ein Fronleichnamshymnus im Evangelischen Gesangbuch
DOROTHEE BAUER

Huib Oosterhuis: Dichter des WORTES 46

CORNELIS G. KOK

„Gute Fische aller Art“ 57

Das neue katholische Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob*
ANSGAR FRANZ

Psalmen im Mund der Gemeinde 67

Ein Blick in das neue *Gotteslob*
MATTHIAS KREUELS

IMPULSE

Nach-Denkliches zum Thema aus Poesie und Prosa 73

Zwei neue Lieder 77

LITERATUR

Siegfried Eckert: Zweitausendsiebzehn 79

Reformation statt Reförmchen
MICHAEL MEYER-BLANCK

Peter Zimmerling: Die Losungen 80

Eine Erfolgsgeschichte durch die Jahrhunderte
HELMUT SCHWIER

Stephan Goldschmidt (Hg.): Erinnerungsfeste	81
Gottesdienste mit und für Menschen mit Demenz	
CHRISTIAN BINDER	
Hans Otte (Hg.): Evangelisches Klosterleben	82
ECKHARD GORKA	
Alpirsbacher Antiphonale	84
Weihnachten und Epiphantias / Ostern / Pfingsten	
JOCHEN KAISER	
Christian Plate: Predigen in Person	86
Theorie und Praxis der Predigt im Gesamtwerk Otto Haendlers	
KONSTANZE EVANGELIA KEMNITZER	
Klaus Raschok: Traditionskontinuität und Erneuerung	88
Praktisch-theologische Einsichten zu Kirchenraum und Gottesdienst	
GERD KERL	
Dietrich Stollberg: Religion als Kunst	90
Nachdenken über Praktische Theologie und Ästhetik	
HANNELORE REINER	
Hans Joachim Marx: Händel und die geistliche Musik des Barockzeitalters	92
Eine Aufsatzsammlung	
KLAUS DANZEGLOCKE	
Gottfried Orth (Hg.): Martin Luther in der Gemeinde ...	93
Ideen, Materialien, Arbeitsblätter	
CHARLOTTE LOESCH	
Cäcilie Blume: Populäre Musik bei Bestattungen	95
Eine empirische Studie zur Bestattung als Übergangsritual	
JOCHEN KAISER	
Übergänge. Predigt zwischen Kultur und Glauben	97
HELMUT SCHWIER	
Michael Meyer-Blanck (Hg.): Die Sprache der Liturgie ..	98
ILSABE SEIBT	
Peter Zimmerling: Beichte	99
Gottes vergessenes Angebot	
JOHANNE HANNEMANN	
Seminarankündigung:	
NACHT – wie Psalmen und Lieder davon singen	101
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	102

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Bank eG
 BLZ: 520 604 10
 Konto Nr.: 660 000
 IBAN: DE05 5206 0410 0000 6600 00
 BIC: GENODEF1EK1
 Verwendungszweck:
 AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der Liturgischen Konferenz (LK)
 c/o Kirchenamt der EKD
 Herrenhäuser Str. 12
 30419 Hannover
 Tel. 0511 2796-214
 E-Mail: lk@ekd.de
 www.liturgische-konferenz.de