

Zum Inhalt:

Die ersten Ergebnisse der empirischen Rezeptionsstudie zum Evangelischen Gesangbuch zeigen, dass es dem EG in seiner jetzigen Form kaum mehr gelingt, der jungen, mittleren und älteren Generation gerecht zu werden und den gewachsenen Bedarfen in Gemeinde und Gottesdienst passgenaues Liedmaterial zur Verfügung zu stellen. Brauchen wir also ein neues Evangelisches Gesangbuch? Auf diese Frage gibt die vorliegende empirische Studie eine deutliche Antwort aus Sicht der Nutzerinnen und Nutzer. Auch wenn sie das aktuelle Gesangbuch insgesamt schätzen, wünschen sie sich überwiegend eine Revision, die allerdings mit Augenmaß vollzogen werden sollte.

2-2016

Liturgie und Kultur



Zeitschrift der Liturgischen Konferenz für Gottesdienst, Musik und Kunst

Brauchen wir ein neues
Evangelisches Gesangbuch?
Ergebnisse einer empirischen Studie

Brauchen wir ein neues Evangelisches Gesangbuch?



Deutscher Evangelischer
Kirchentag Berlin – Wittenberg
24. – 28. Mai 2017



Das Liederbuch „**FreiTöne**“ wurde anlässlich des Reformationssommers 2017 in einer Kooperation des Deutschen Evangelischen Kirchentages mit der Evangelischen Kirche in Deutschland erstellt.

Es enthält viele Kirchentagsklassiker, bekannte Choräle und zahlreiche neue Lieder, die in einem Liedwettbewerb und einer Liederwerkstatt zum Jubiläumsjahr geschrieben wurden.

**Subskriptionspreis bis
31. Oktober 2016**

6,00 EUR pro Stück
(regulär 7,00 EUR),
ab 10 Stück 5,50 EUR

Bestellung auf
kirchentag.de/shop

Zusätzlich werden ab
Mitte Dezember Begleit-
hefte für Bläser, Chöre
und Klavier ebenfalls
über den Shop
erhältlich sein!

