

## LITURGIE UND KULTUR

### 3. Jahrgang 2-2012

ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

BERNHARD DRESSLER

KRISTIAN FECHTNER

STEPHAN GOLDSCHMIDT

THOMAS KLIE

MICHAEL MEYER-BLANCK

KLAUS RASCHZOK

HELMUT SCHWIER

ULRIKE WAGNER-RAU

ULRICH WÜSTENBERG

Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN A. REINKE

Satz:

STEFFEN FUCHS

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Darlehensgenossenschaft eG, Kiel

BLZ 210 602 37

Konto-Nr. 14001

mit Hinweis auf HHSt

RT2/55.7200.00 „Liturgie und Kultur“

IBAN DE75 2106 0237 0000 0140 01  
SWIFT/BIC GENODEF1EDG

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder. Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitten an:

Geschäftsstelle der  
Liturgischen Konferenz (LK)  
c/o Kirchenamt der EKD  
Herrenhäuser Str. 12  
30419 Hannover  
Tel. 0511 2796-214  
E-Mail: lk@ekd.de  
www.liturgische-konferenz.de

<b>Editorial</b> .....	4
STEPHAN A. REINKE	

## THEMA

<b>Johann Crüger (1598-1662)</b> .....	5
CHRISTIAN FINKE	

<b>Johann Crüger und seine Zeit</b> .....	7
ILSABE SEIBT	

<b>Johann Crüger als Komponist</b> .....	15
MATTHIAS SCHNEIDER	

<b>Johann Crüger als Melodiker</b> .....	30
ANDREAS MARTI	

<b>Johann Crüger als Gesangbuchherausgeber</b> .....	41
CHRISTIAN BUNNERS	

## PRAXIS

<b>Gesangbuch-Spiele mit Crüger-Melodien</b> .....	48
CHRISTA KIRSCHBAUM	

<b>Gottesdienstentwurf in Erinnerung an Johann Crüger zum 350. Todestag</b> .....	53
„Ich singe dir mit Herz und Mund“	
JOCHEN ARNOLD	

## IMPULSE

<b>Johann Crüger und Paul Gerhardt</b> .....	60
Ein gelungenes Beispiel pastoral-kantoraler Zusammenarbeit	
STEPHAN A. REINKE	

<b>Johann Crüger, der „Ear Catcher“</b> .....	69
WOLFGANG TEICHMANN	

<b>Die Wittenbergisch Nachtigall</b> .....	76
BEATE BARWICH	

## LITERATUR

<b>Alexander Deeg / Michael Meyer-Blanck / Christian Stäblein: Präsent predigen</b> .....	80
Eine Streitschrift wider die Ideologisierung der „freien“ Kanzelrede	
FOLKERT FENDLER	

<b>Martina Steinkühler: Die Bibel spricht</b> .....	81
Worte des Lebens zum Lesen und Hören	
KLAUS EULENBERGER	
<b>Wolfgang Kabus / Jochen Arnold (Hg.): Populärmusik und Kirche – polyphon statt monoton</b> ..	83
KLAUS DANZEGLOCKE	
<b>Christian Grethlein: Praktische Theologie</b> .....	84
MICHAEL MEYER-BLANCK	
<b>Guido Schlimbach / Stephan Wahle (Hg.): Zeit – Kunst – Liturgie – Der Gottesdienst als privilegierter Ort der Ästhetik</b> .....	86
OTTFRIED JORDAHN	
<b>Alexander Deeg / Dietrich Sagert (Hg.): Evangelische Predigtkultur</b> .....	88
Zur Erneuerung der Kanzelrede	
CHRISTIAN GRETHLEIN	
<b>Johann Pock / Ulrich Feeser-Lichterfeld (Hg.): Trauerrede in postmoderner Trauerkultur</b> .....	89
LUTZ FRIEDRICHS	
<b>Herbert Pachmann: Pfarrer sein</b> .....	91
Ein Beruf und eine Berufung im Wandel	
ANDREAS KUBIK	
<b>Peter Bubmann / Konrad Klek (Hg.): Davon ich singen und sagen will</b> .....	93
Die evangelischen und ihre Lieder	
HANS-JÜRGEN WULF	
<b>Joachim Kügler: Hungrig bleiben!?</b> .....	94
Warum das Mahlsakrament trennt und wie man die Trennung überwinden könnte	
OTTFRIED JORDAHN	
<b>Alex Stock: Liturgie und Poesie</b> .....	96
Zur Sprache des Gottesdienstes	
HILTRUD STÄRK-LEMAIRE	
<b>Benedikt Kranemann / Klaus Raschzok (Hg.): Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert</b> .....	97
Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts	
STEPHAN GOLDSCHMIDT	
<b>Autorinnen und Autoren dieses Heftes</b> .....	102