

LITURGIE UND KULTUR

7. Jahrgang 2-2016
ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER
STEPHAN GOLDSCHMIDT
THOMAS KLIE
MICHAEL MEYER-BLANCK
KLAUS RASCHZOK
MARCELL SASS
HELMUT SCHWIER
ULRIKE WAGNER-RAU

Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN GOLDSCHMIDT

Satz:

LINDEN-DRUCK
VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

Editorial.....4
MICHAEL MEYER-BLANCK & STEPHAN GOLDSCHMIDT

THEMA

Das Evangelische Gesangbuch.....6
Nutzungsgewohnheiten und Einschätzungen. Ergebnisse einer empirischen Studie zum Evangelischen Gesangbuch
YVONNE JAECKEL & GERT PICKEL

Ein Kommentar zur empirischen Studie zum Evangelischen Gesangbuch aus praktisch-theologischer Sicht 33
JULIA KOLL

Neue Lieder in altem Gewand..... 37
Eine kirchenmusikalische Bilanz zur EG-Rezeptionsstudie
STEPHAN A. REINKE

Das Gesangbuch und der Gottesdienst der Zukunft 48
ILSABE ALPERMANN

Ist die Zeit reif?..... 53
Brauchen wir ein neues Evangelisches Gesangbuch?
STEPHAN GOLDSCHMIDT

LITERATUR

Luigi Bettazzi: Das zweite Vatikanum..... 64
MICHAEL MEYER-BLANCK

Martin Nicol: Gottesklang und Fingersatz. Beethovens Klaviersonaten als religiöses Erlebnis..... 64
MICHAEL MEYER-BLANCK

Julia Koll: Kirchenmusik als sozioreligiöse Praxis. Studien zu Religion, Musik und Gruppe am Beispiel des Posaunenchores (Arbeiten zur Praktischen Theologie 63)..... 66
GUNTER KENNEL

Susanne Keuchel / Thomas Renz (Hg.): Report Kirche und Musik. Eine empirische Analyse von kirchenmusikalisch Tätigen in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers 68
GUNTER KENNEL

Wolfgang Hochstein / Christoph Krummacher: Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden (Enzyklopädie der Kirchenmusik 1,1–1,4)	70
KLAUS DANZEGLOCKE	
Johannes Brantl/Hans-Georg Gradl/Mirijam Schaeidt/ Werner Schüßler: Das Gebet, „die Intimität der Transzendenz“	71
MICHAEL MEYER-BLANCK	
Jürgen Bärsch: Kleine Geschichte des christlichen Gottesdienstes	73
REIMUND HAAS	
Alfred Ehrensperger: Der Gottesdienst im Appenzellerland und Sarganserland- Werdenberg vor, während und nach der Reformation bis ca. 1700, 4. Bd. Geschichte des Gottesdienstes in den evangelisch reformierten Kirchen der Deutschschweiz	74
RALPH KUNZ	
Kristian Fechtner: Diskretes Christentum – Religion und Scham	75
RALPH KUNZ	
Michael Jonas: Mikroliturgie. Liturgische Kleinformeln im frühen Christentum. Studien und Texte zu Antike und Christentum 98	77
HARALD SCHROETER-WITTKÉ	
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	79

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird je-doch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Bank eG
BLZ: 520 604 10
Konto Nr.: 660 000
IBAN: DE05 5206 0410
0000 6600 00
BIC: GENODEF1EK1
Verwendungszweck:
AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der
Liturgischen Konferenz
(LK)
c/o Kirchenamt der EKD
Herrenhäuser Str. 12
30419 Hannover
Tel. 0511 2796-214
E-Mail: lk@ekd.de
www.liturgische-konferenz.de