

## LITURGIE UND KULTUR

7. Jahrgang 2-2016  
ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER  
STEPHAN GOLDSCHMIDT  
THOMAS KLIE  
MICHAEL MEYER-BLANCK  
KLAUS RASCHZOK  
MARCELL SASS  
HELMUT SCHWIER  
ULRIKE WAGNER-RAU

Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN GOLDSCHMIDT

Satz:

LINDEN-DRUCK  
VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

**Editorial**.....4  
MICHAEL MEYER-BLANCK & STEPHAN GOLDSCHMIDT

### THEMA

**Das Evangelische Gesangbuch**.....6  
Nutzungsgewohnheiten und Einschätzungen. Ergebnisse einer empirischen Studie zum Evangelischen Gesangbuch  
YVONNE JAECKEL & GERT PICKEL

**Ein Kommentar zur empirischen Studie zum Evangelischen Gesangbuch aus praktisch-theologischer Sicht** ..... 33  
JULIA KOLL

**Neue Lieder in altem Gewand**..... 37  
Eine kirchenmusikalische Bilanz zur EG-Rezeptionsstudie  
STEPHAN A. REINKE

**Das Gesangbuch und der Gottesdienst der Zukunft** ..... 48  
ILSABE ALPERMANN

**Ist die Zeit reif?**..... 53  
Brauchen wir ein neues Evangelisches Gesangbuch?  
STEPHAN GOLDSCHMIDT

### LITERATUR

**Luigi Bettazzi: Das zweite Vatikanum**..... 64  
MICHAEL MEYER-BLANCK

**Martin Nicol: Gottesklang und Fingersatz. Beethovens Klaviersonaten als religiöses Erlebnis**..... 64  
MICHAEL MEYER-BLANCK

**Julia Koll: Kirchenmusik als sozioreligiöse Praxis. Studien zu Religion, Musik und Gruppe am Beispiel des Posaunenchores (Arbeiten zur Praktischen Theologie 63)**..... 66  
GUNTER KENNEL

**Susanne Keuchel / Thomas Renz (Hg.): Report Kirche und Musik. Eine empirische Analyse von kirchenmusikalisch Tätigen in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers** ..... 68  
GUNTER KENNEL

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Wolfgang Hochstein / Christoph Krummacher:<br/>Geschichte der Kirchenmusik in 4 Bänden<br/>(Enzyklopädie der Kirchenmusik 1,1–1,4) .....</b>  | <b>70</b> |
| KLAUS DANZEGLOCKE  |           |
| <b>Johannes Brantl/Hans-Georg Gradl/Mirijam Schaeidt/<br/>Werner Schüßler: Das Gebet, „die Intimität der<br/>Transzendenz“ .....</b>   | <b>71</b> |
| MICHAEL MEYER-BLANCK   |           |
| <b>Jürgen Bärsch:<br/>Kleine Geschichte des christlichen Gottesdienstes .....</b>  | <b>73</b> |
| REIMUND HAAS   |           |
| <b>Alfred Ehrensperger:<br/>Der Gottesdienst im Appenzellerland und Sarganserland-<br/>Werdenberg vor, während und nach der Reformation<br/>bis ca. 1700, 4. Bd. Geschichte des Gottesdienstes in den<br/>evangelisch reformierten Kirchen der Deutschschweiz ....</b> | <b>74</b> |
| RALPH KUNZ   |           |
| <b>Kristian Fechtner:<br/>Diskretes Christentum – Religion und Scham .....</b>   | <b>75</b> |
| RALPH KUNZ   |           |
| <b>Michael Jonas:<br/>Mikroliturgie. Liturgische Kleinformeln im frühen<br/>Christentum. Studien und Texte zu Antike und<br/>Christentum 98 .....</b>  | <b>77</b> |
| HARALD SCHROETER-WITTKÉ  |           |
| <b>Autorinnen und Autoren dieses Heftes .....</b>  | <b>79</b> |

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird je-doch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Bank eG  
BLZ: 520 604 10  
Konto Nr.: 660 000  
IBAN: DE05 5206 0410  
0000 6600 00  
BIC: GENODEF1EK1  
Verwendungszweck:  
AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der Liturgischen Konferenz (LK)  
c/o Kirchenamt der EKD  
Herrenhäuser Str. 12  
30419 Hannover  
Tel. 0511 2796-214  
E-Mail: lk@ekd.de  
www.liturgische-konferenz.de