

## LITURGIE UND KULTUR

11. Jahrgang 2–2019

ISSN 2190-1600

### Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER

STEPHAN GOLDSCHMIDT

THOMAS KLIE

MICHAEL MEYER-BLANCK

MARCELL SASS

HELMUT SCHWIER

ULRIKE WAGNER-RAU

### Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN GOLDSCHMIDT

### Satz:

LINDEN-DRUCK

VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

<b>Editorial</b> .....	4
STEPHAN GOLDSCHMIDT	

## THEMA

<b>Grußwort auf der Tagung</b> .....	6
THIES GUNDLACH	

<b>Aufgabe und Bedeutung eines kirchlichen Gesangbuchs heute</b> .....	12
MICHAEL MEYER-BLANCK	

<b>Aufgabe und Bedeutung eines Gesangbuchs</b> .....	21
MEINRAD WALTER	

<b>Das Evangelische Gesangbuch aus Sicht seiner Nutzerinnen und Nutzer</b> .....	30
STEPHAN GOLDSCHMIDT	

<b>Nutzerresonanz als Kriterium</b> .....	45
Wie wünschen sich Kirchenmitglieder ein neues Evangelisches Gesangbuch?	
YVONNE JAECKEL / GERT PICKEL	

<b>„Ein Hoch auf Jesus!“</b> .....	66
MARCELL SASS	

<b>Das Evangelische Gesangbuch aus kirchenmusikalischer Sicht</b> .....	74
KORD MICHAELIS	

<b>Welche Lieder braucht die Welt?</b> .....	84
FOLKERT FENDLER	

<b>Das neue Evangelische Gesangbuch – eine Phantasie</b> .....	90
HARALD SCHROETER-WITTKÉ	

<b>Wie organisieren wir die (R)evolution des Gesangbuchs?</b> ...	94
Eine Replik auf Harald Schroeter-Wittkes Impulsvortrag (nicht nur) aus kirchenmusikalischer Sicht.	
GUNTER KENNEL	

<b>Das neue Evangelische Gesangbuch</b> .....	103
Eine Phantasie – Kommentar aus theologischer Sicht	
JOHANNES GOLDENSTEIN	

<b>Thesen zu einem neuen evangelischen Gesangbuch</b> .....	106
JOCHEN ARNOLD / BEATE BESSER / STEPHAN GOLDSCHMIDT / GUNTER KENNEL / ARND SCHOMERUS	

## IMPULSE

- Zur Erarbeitung eines neuen EG** ..... 108  
Votum des Musikausschusses der Liturgischen Konferenz  
STEPHAN REINKE IM AUFTRAG DES MUSIKAUSSCHUSSES  
DER LITURGISCHEN KONFERENZ
- Welche Rolle spielt die Theologie  
bei der EG-Revision?** ..... 111  
CHRISTOPH SCHWEIKLE
- Singen stärken mit Kirchensänger\*innen** ..... 118  
TIMM SIERING
- Die Konfirmation als Kasus der Kirchenmusik** ..... 124  
DAVID RUDDAT / UTE SPRINGER

## LITERATUR

- Neue Wochenlieder für das Kirchenjahr** ..... 145  
Chorsätze in variabler Besetzung  
DAVID DEHN
- Torsten Cress: Sakrotope** ..... 146  
Studien zur materiellen Dimension religiöser Praktiken  
KATHARINA KRAUSE
- Dietrich Korsch / Johannes Schilling (Hg.):  
Heilige Sprachen?** ..... 148  
Zur Debatte um die Sprachen der Bibel im Studium der Theologie  
ALEXANDER DEEG
- Wilfried Engemann (Hg.)  
Die Praktische Theologie Otto Haendlers** ..... 149  
Spurensicherung eines Epochenwechsels  
HELMUT O. FROST
- Autorinnen und Autoren** ..... 152

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00€ / Jahr (bzw. 4,50€ / Heft) gebeten:

Ev. Bank eG  
BLZ: 520 604 10  
Konto Nr.: 660 000  
IBAN: DE05 5206 0410 0000  
6600 00  
BIC: GENODEF1EK1  
Verwendungszweck:  
AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der  
Liturgischen Konferenz (LK)  
c/o Kirchenamt der EKD  
Herrenhäuser Str. 12  
30419 Hannover  
Tel. 0511 2796-214  
E-Mail: lk@ekd.de  
[www.liturgische-konferenz.de](http://www.liturgische-konferenz.de)