

Editorial

DOROTHEA HASPELMATH-FINATTI

Die vorliegende Ausgabe von „Liturgie und Kultur“ gibt in ihrem Hauptteil Einblicke in die Plenartagung der Liturgischen Konferenz im August 2018, die unter dem Thema „Called to Worship, Freed to Respond“ im Hildesheimer Michaeliskloster stattgefunden hat und vom Ausschuss „Internationale Liturgische Theologie“ vorbereitet und unter der Beteiligung internationaler Gäste gestaltet wurde.

Dank gilt neben unseren Gästen allen, die engagiert an der Planung und Durchführung dieser besonderen Tagung mitgearbeitet haben, den Mitarbeitenden der Geschäftsstelle der Liturgischen Konferenz ebenso wie den weiteren Mitgliedern des Ausschusses: *Jochen Arnold* (Hildesheim), *Luca Baschera* (Zürich), *Thomas Bergholz* (Saarbrücken), *Predrag Bukovec* (Wien), *Ralph Kunz* (Zürich), *Konrad Müller* (Nürnberg), *David Plüss* (Bern), *Hansueli Walt* (Sankt Gallen), *Bernd Wannewetsch* (Gießen), *Allison Werner Hoenen* (Neuendettelsau). Leiterin dieses Ausschusses ist die Verfasserin dieses Editorials.

In der vorliegenden Publikation findet sich unter der Rubrik „Thema“ eine Vorauswahl aus der für den Sommer geplanten Buchdokumentation, die über die Tagungsbeiträge hinaus respondierende Aufsätze der Ausschussmitglieder sowie die ökumenisch geprägten Liturgien der Tagung enthalten wird. Für diese Ausgabe von „Liturgie und Kultur“ wurden einige dieser Beiträge kürzer gefasst oder mit neuen Perspektiven versehen.

Hannover, im März 2019