

# Liturgie und Kultur

Zum Inhalt:

Der Johannes-Prolog ist ein Hymnus. Singend spannt er gleich zu Anfang jene drei Worte zusammen, die das Geheimnis des Singens in der Kirche ausmachen, weil sie „prinzipiell“ miteinander präsent sind: Anfang - Wort - Gott. Auf verschiedene Weise gehen die einzelnen Beiträge diesem Dreiklang nach. Abschließende Impulse regen an zu weiterem Nachdenken über Prosaisches und Poetisches und zu eigenem Singen.

3-2014

Zeitschrift der Liturgischen Konferenz für Gottesdienst, Musik und Kunst

## Im Anfang: das WORT... und Gott?

Im Anfang: das WORT ... und Gott?



3-2014, 5. Jahrgang, ISSN 2190-1600

3-2014