LITURGIE UND KULTUR	Editorial
9. Jahrgang 2–2018 ISSN 2190-1600	THEMA
Herausgegeben von:	"Ich singe mit, wenn alles singt". Gemeinschaft, Gemeinde, Gesang
KRISTIAN FECHTNER STEPHAN GOLDSCHMIDT	Vom Gesang "hinter dem Lied"
THOMAS KLIE MICHAEL MEYER-BLANCK MARCELL SAB	Kirchenlieder – mit Begleitung auf der Orgel
HELMUT SCHWIER ULRIKE WAGNER-RAU	Das alte Lied? Ein neues Lied? Beobachtungen zum revidierten Wochenliedplan
Redakteur dieses Heftes: Stephan Goldschmidt	IMPULSE
	Jazz und Liturgical Jazz
Satz: LINDEN-DRUCK VERLAGSGESELLSCHAFT MBH	Der liturgische Gebrauch des Aaronitischen Segens im evangelischen und jüdischen Gottesdienst

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

LITERATUR

Bernhard Kirchmeier: Glaubensempfehlungen.
Eine anthropologische Sichtung zeitgenössischer
Predigtkultur64
Klaus Grünwaldt
Anselm Schubert: Gott essen.
Eine kulinarische Geschichte des Abendmahls 66
Michael Meyer-Blanck
Peter Zimmerling / Wolfgang Ratzmann / Armin Kohnle:
Martin Luther als Praktischer Theologe
Daniel Bauer
DANIEL DAUER
Peter Bubmann / Konrad Klek:
"Ich sing dir mein Lied".
Kirchliches Singen heute. Analysen und Perspektiven 69
BEATE BESSER
Gerhard Marcel Martin: Lebensräume – Gottesräume.
Praktisch-theologische Themenfelder in enzyklopädischer
Perspektive70
Helmut Wöllenstein
LITERATUR

Autorinnen und Autoren......72

LITURGIE UND KULTUR WIRD KOStenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von12,00€ / Jahr (bzw. 4,50€ / Heft) gebeten:

Ev. Bank eG BLZ: 520 604 10 Konto Nr.: 660 000 IBAN: DE05 5206 0410 0000 6600 00 BIC: GENODEF1EK1 Verwendungszweck: AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der Liturgischen Konferenz (LK) c/o Kirchenamt der EKD Herrenhäuser Str. 12 30419 Hannover Tel. 0511 2796-214 E-Mail: lk@ekd.de www.liturgische-konferenz.de