

## Zum Inhalt:

Psalm und Kirchenlied sind Kulturgut ersten Ranges – die Literaturwissenschaft weiß das schon seit langem. Zugleich ist dieses poetisch-musikalische „Kulturgut“ aber auch in jeder Zeit eine Art eigenständiger „Gegenwelt“. Für ihre Vielfalt, ihre über Jahrtausende stets sich erneuernde Fortschreibung gibt es in der Welt der Religionen keine Parallele. Dieses Themenheft enthält dazu Erträge des 16. Interdisziplinären Ökumenischen Seminars zum Kirchenlied.