

LITURGIE UND KULTUR

11. Jahrgang 2–2019

ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER

STEPHAN GOLDSCHMIDT

THOMAS KLIE

MICHAEL MEYER-BLANCK

MARCELL SASS

HELMUT SCHWIER

ULRIKE WAGNER-RAU

Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN GOLDSCHMIDT

Satz:

LINDEN-DRUCK

VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

Editorial 4
STEPHAN GOLDSCHMIDT

THEMA

Grußwort auf der Tagung 6
THIES GUNDLACH

**Aufgabe und Bedeutung eines kirchlichen
Gesangbuchs heute** 12
MICHAEL MEYER-BLANCK

Aufgabe und Bedeutung eines Gesangbuchs 21
MEINRAD WALTER

**Das Evangelische Gesangbuch aus Sicht seiner
Nutzerinnen und Nutzer** 30
STEPHAN GOLDSCHMIDT

Nutzerresonanz als Kriterium 45
Wie wünschen sich Kirchenmitglieder ein neues Evangelisches
Gesangbuch?
YVONNE JAECKEL / GERT PICKEL

„Ein Hoch auf Jesus!“ 66
MARCELL SASS

**Das Evangelische Gesangbuch aus kirchenmusikalischer
Sicht** 74
KORD MICHAELIS

Welche Lieder braucht die Welt? 84
FOLKERT FENDLER

Das neue Evangelische Gesangbuch – eine Phantasie 90
HARALD SCHROETER-WITTKÉ

Wie organisieren wir die (R)evolution des Gesangbuchs? ... 94
Eine Replik auf Harald Schroeter-Wittkes Impulsvortrag (nicht nur)
aus kirchenmusikalischer Sicht.
GUNTER KENNEL

Das neue Evangelische Gesangbuch 103
Eine Phantasie – Kommentar aus theologischer Sicht
JOHANNES GOLDENSTEIN

Thesen zu einem neuen evangelischen Gesangbuch 106
JOCHEN ARNOLD / BEATE BESSER / STEPHAN GOLDSCHMIDT /
GUNTER KENNEL / ARND SCHOMERUS

IMPULSE

- Zur Erarbeitung eines neuen EG** 108
Votum des Musikausschusses der Liturgischen Konferenz
STEPHAN REINKE IM AUFTRAG DES MUSIKAUSSCHUSSES
DER LITURGISCHEN KONFERENZ
- Welche Rolle spielt die Theologie
bei der EG-Revision?** 111
CHRISTOPH SCHWEIKLE
- Singen stärken mit Kirchensänger*innen** 118
TIMM SIERING
- Die Konfirmation als Kasus der Kirchenmusik** 124
DAVID RUDDAT / UTE SPRINGER

LITERATUR

- Neue Wochenlieder für das Kirchenjahr** 145
Chorsätze in variabler Besetzung
DAVID DEHN
- Torsten Cress: Sakrotope** 146
Studien zur materiellen Dimension religiöser Praktiken
KATHARINA KRAUSE
- Dietrich Korsch / Johannes Schilling (Hg.):
Heilige Sprachen?** 148
Zur Debatte um die Sprachen der Bibel im Studium der Theologie
ALEXANDER DEEG
- Wilfried Engemann (Hg.)
Die Praktische Theologie Otto Haendlers** 149
Spurensicherung eines Epochenwechsels
HELMUT O. FROST
- Autorinnen und Autoren** 152

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00€ / Jahr (bzw. 4,50€ / Heft) gebeten:

Ev. Bank eG
BLZ: 520 604 10
Konto Nr.: 660 000
IBAN: DE05 5206 0410 0000
6600 00
BIC: GENODEF1EK1
Verwendungszweck:
AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der
Liturgischen Konferenz (LK)
c/o Kirchenamt der EKD
Herrenhäuser Str. 12
30419 Hannover
Tel. 0511 2796-214
E-Mail: lk@ekd.de
www.liturgische-konferenz.de