

Liturgie und Kultur

LLK

Zeitschrift der Liturgischen Konferenz für Gottesdienst, Musik und Kunst

Johann Crüger (1598-1662)

LITURGIE UND KULTUR

3. Jahrgang 2-2012

ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

BERNHARD DRESSLER
KRISTIAN FECHTNER
STEPHAN GOLDSCHMIDT
THOMAS KLIE
MICHAEL MEYER-BLANCK
KLAUS RASCHZOK
HELMUT SCHWIER
ULRIKE WAGNER-RAU
ULRICH WÜSTENBERG

Redakteur dieses Heftes:

STEPHAN A. REINKE

Satz:

STEFFEN FUCHS

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Darlehensgenossenschaft eG, Kiel

BLZ 210 602 37

Konto-Nr. 14001

mit Hinweis auf HHSt

RT2/55.7200.00 „Liturgie und Kultur“

IBAN DE75 2106 0237 0000 0140 01
SWIFT/BIC GENODEF1EDG

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeberin wieder. Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der
Liturgischen Konferenz (LK)
c/o Kirchenamt der EKD
Herrenhäuser Str. 12
30419 Hannover
Tel. 0511 2796-214
E-Mail: lk@ekd.de
www.liturgische-konferenz.de

Editorial	4
STEPHAN A. REINKE	

THEMA

Johann Crüger (1598-1662)	5
CHRISTIAN FINKE	
Johann Crüger und seine Zeit	7
ILSABE SEIBT	
Johann Crüger als Komponist	15
MATTHIAS SCHNEIDER	
Johann Crüger als Melodiker	30
ANDREAS MARTI	
Johann Crüger als Gesangbuchherausgeber	41
CHRISTIAN BUNNERS	

PRAXIS

Gesangbuch-Spiele mit Crüger-Melodien	48
CHRISTA KIRSCHBAUM	
Gottesdienstentwurf in Erinnerung an Johann Crüger zum 350. Todestag	53
„Ich singe dir mit Herz und Mund“	
JOCHEN ARNOLD	

IMPULSE

Johann Crüger und Paul Gerhardt	60
Ein gelungenes Beispiel pastoral-kantoraler Zusammenarbeit	
STEPHAN A. REINKE	
Johann Crüger, der „Ear Catcher“	69
WOLFGANG TEICHMANN	
Die Wittenbergisch Nachtigall	76
BEATE BARWICH	

LITERATUR

Alexander Deeg / Michael Meyer-Blanck / Christian Stäblein: Präsent predigen	80
Eine Streitschrift wider die Ideologisierung der „freien“ Kanzelrede	
FOLKERT FENDLER	

Martina Steinkühler: Die Bibel spricht	81
Worte des Lebens zum Lesen und Hören	
KLAUS EULENBERGER	
Wolfgang Kabus / Jochen Arnold (Hg.): Populärmusik und Kirche – polyphon statt monoton ..	83
KLAUS DANZEGLOCKE	
Christian Grethlein: Praktische Theologie	84
MICHAEL MEYER-BLANCK	
Guido Schlimbach / Stephan Wahle (Hg.): Zeit – Kunst – Liturgie – Der Gottesdienst als privilegierter Ort der Ästhetik	86
OTTFRIED JORDAHN	
Alexander Deeg / Dietrich Sagert (Hg.): Evangelische Predigtkultur	88
Zur Erneuerung der Kanzelrede	
CHRISTIAN GRETHLEIN	
Johann Pock / Ulrich Feeser-Lichterfeld (Hg.): Trauerrede in postmoderner Trauerkultur	89
LUTZ FRIEDRICHS	
Herbert Pachmann: Pfarrer sein	91
Ein Beruf und eine Berufung im Wandel	
ANDREAS KUBIK	
Peter Bubmann / Konrad Klek (Hg.): Davon ich singen und sagen will	93
Die evangelischen und ihre Lieder	
HANS-JÜRGEN WULF	
Joachim Kügler: Hungrig bleiben!?	94
Warum das Mahlsakrament trennt und wie man die Trennung überwinden könnte	
OTTFRIED JORDAHN	
Alex Stock: Liturgie und Poesie	96
Zur Sprache des Gottesdienstes	
HILTRUD STÄRK-LEMAIRE	
Benedikt Kranemann / Klaus Raschzok (Hg.): Gottesdienst als Feld theologischer Wissenschaft im 20. Jahrhundert	97
Deutschsprachige Liturgiewissenschaft in Einzelporträts	
STEPHAN GOLDSCHMIDT	
Autorinnen und Autoren dieses Heftes	102