

Liturgie und Kultur

LLK

Zeitschrift der Liturgischen Konferenz für Gottesdienst, Musik und Kunst

Nordamerikanische
Liturgische Theologie

LITURGIE UND KULTUR

6. Jahrgang 1-2015

ISSN 2190-1600

Herausgegeben von:

KRISTIAN FECHTNER

STEPHAN GOLDSCHMIDT

THOMAS KLIE

MICHAEL MEYER-BLANCK

KLAUS RASCHZOK

MARCELL SASS

HELMUT SCHWIER

ULRIKE WAGNER-RAU

ULRICH WÜSTENBERG

Redakteur dieses Heftes:

KLAUS RASCHZOK

Satz:

STEFFEN FUCHS

Namentlich ausgewiesene Beiträge werden von den Autoren verantwortet und geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder.

Editorial	4
KLAUS RASCHZOK	

THEMA

Nordamerikanische Liturgische Theologie	5
Einführender Tagungsbericht	
KLAUS RASCHZOK	

Was ist Liturgische Theologie?	10
GORDON W. LATHROP	

The Four Gospels on Sunday	22
GORDON W. LATHROP	

Reformierte Liturgische Theologie	34
Was uns Calvin und seine Erben heute über Liturgische Theologie lehren können	
MARTHA MOORE-KEISH	

Das Vertrauen, dass wir es im Gottesdienst mit Gott zu tun haben	49
Prozessbeobachtung zur Tagung „Nordamerikanische Liturgische Theologie“	
CHRISTINE JAHN	

Reformiertes Gottesdienstverständnis als Ort der pneumatischen Christusgemeinschaft und Charakterformung	51
Prozessbeobachtung zur Tagung „Nordamerikanische Liturgische Theologie“	
LUCA BASCHERA	

IMPULSE

Die Arbeiter im Weinberg	54
Predigt über Mt 20,1-16a im Tagungsgottesdienst in Hildesheim – St. Michael	
ALLISON WERNER HOENEN	

LITERATUR

Andreas Brummer / Georg Raatz / Martin Rothgangel (Hg.): konfi live – Pfarrer/in und Team.

Zweijähriger Kurs. 16 Einheiten.

Andreas Brummer / Georg Raatz et al. (Hg.):

konfi live – Pfarrer/in und Team.

Einjähriger Kurs. 8 Einheiten.

Andreas Brummer / Martin Rothgangel / Georg Raatz

(Hg.): konfi live. Mein Begleiter 57

STEPHANIE BARTHEL

Gerhard Wegner: Religiöse Kommunikation und

Kirchenbindung 58

Ende des liberalen Paradigmas?

MICHAEL MEYER-BLANCK

Fritz Baltruweit / Jürgen Schönwitz:

„Ich singe Dir mit Herz und Mund“ 59

Evangelische Volkslieder von der Reformation bis heute

KONRAD KLEK

Michael Meyer-Blanck: Agenda 60

Zur Theorie liturgischen Handelns

WILFRIED ENGEMANN

Maren Goltz: Musikstudium in der Diktatur 62

Das Landeskonservatorium der Musik / die Staatliche

Hochschule für Musik Leipzig in der Zeit des

Nationalsozialismus 1933-1945.

KLAUS DANZEGLOCKE

Dietrich Sagert: Vom Hörensagen 63

Eine kleine Rhetorik

Michael Meyer-Blanck

Autorinnen und Autoren dieses Heftes 66

LITURGIE UND KULTUR wird kostenlos abgegeben. Es wird jedoch um eine Beteiligung an den Druckkosten in Höhe von 12,00 €/Jahr (bzw. 4,50 €/Heft) gebeten:

Ev. Bank eG

BLZ: 520 604 10

Konto Nr.: 660 000

IBAN: DE05 5206 0410 0000

6600 00

BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck:

AO 6201010202 LuK

Korrespondenz, Manuskripte und Rezensionsexemplare, deren Publikation bzw. Besprechung vorbehalten bleibt, bitte an:

Geschäftsstelle der Liturgischen Konferenz (LK)

c/o Kirchenamt der EKD

Herrenhäuser Str. 12

30419 Hannover

Tel. 0511 2796-214

E-Mail: lk@ekd.de

www.liturgische-konferenz.de