

# Inhalt

## 5

Kooperationen und Öffnungen nach außen – immer eine „Win-win-Situation“ ..... 124

Die Choraufnahmen zum Buch ..... 128

## Anhang

Literaturverzeichnis ..... 129

Liedquellenverzeichnis ..... 130

Verzeichnis der Fotografen und Illustratoren ..... 133

Dank ..... 134

Vorwort (Beate Quaas) ..... 7

Geleitwort (Landesbischof Ralf Meister) ..... 10

Konzeptionelle Grundlagen ..... 13

Das Singen geistlicher Lieder in evangelischen Kindertagesstätten – „Leitgedanken“ ..... 13

Der KISUM-Musikkindergarten aus Weimar – ein didaktisches Konzept für musikalisches Handeln ..... 21

Besonderheiten der kindlichen Singstimme ..... 26

Praxis des Singens ..... 32

Vom Summen und Singen, von Ohrwürmern, Endlosschleifen und kleinen Geschichten ..... 32

Hitliste der Kitas ..... 45

Geistliche Lieder – mitten im täglichen Leben ..... 48

Das evangelische Kirchengesangbuch (EG), auch ein Liederbuch für die Kita ..... 61

Lieder mit Schwung – neue geistliche Kinderlieder ..... 84

Geistliche Lieder zum Tanzen und Singen ..... 90

Eine Klanggeschichte aus der Bibel:

„Jesus stillt den Sturm“ ..... 97

„Himmel, Erde, Luft und Meer“ – ein Minimusical über

einen berühmten Liederdichter ..... 101

Eltern und Erzieherinnen singen für und mit Kindern ..... 110

Die evangelische Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde ..... 117

„Uns gehört noch ein Raum!“ Der Kirchenraum als

Raum der Kindertagesstätte ..... 117

Die Kindertagesstätte als Teil der Gemeinde ..... 119